



VIZI

SCAN LED PRO



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL	3
CARACTERÍSTICAS	3
RDMX	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	4
INSTRUCCIONES GENERALES	4
PRECAUCIONES DE MANEJO.....	5
MONTAJE	5
CONTROLES Y FUNCIONES.....	7
INSTALACIÓN	8
MENÚ DE SISTEMA	10
EDITAR PROGRAMA	18
CÓDIGOS DE ERROR.....	19
FUNCIONAMIENTO	20
MODO DE 14 CANALES	22
MODO DE 12 CANALES	24
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	26
SUSTITUCIÓN DEL GOBO	27
GRÁFICA FOTOMÉTRICA	27
LIMPIEZA.....	28
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	28
ESPECIFICACIONES	29
RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	30
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	30
NOTAS.....	31

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Vizi Scan LED PRO de American DJ®. Todos los Vizi Scan LED PRO se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipo necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto en contacto primero con el servicio de atención al cliente.

Introducción: El Vizi Scan LED PRO es un escáner DMX inteligente, brillante, de alta potencia. El Vizi Scan LED PRO puede ser una unidad de 12 o 14 Canales DMX. El dispositivo puede funcionar en tres modos diferentes: activo por sonido, ejecución automática, o por Control DMX. El dispositivo se puede usar como unidad Independiente o en una configuración Maestro/Esclavo. El Vizi Scan LED PRO viene con varios programas incorporados y se usa mejor en múltiplos de cuatro. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Durante el primer encendido o uso de este producto puede que salga de la unidad un poco de humo u olor. Se trata de un proceso normal, y la causa es el calor propio de la unidad.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Precaución! *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

CARACTERÍSTICAS

- Motores de Micro-Pasos para un color suave y transiciones de gobo
- 2 Modos de Canal DMX - Modo 12 Canal y Modo 14 Canales
- Ruedas independientes de Gobo y Color
- 7 Gobos giratorios sin Shake, 5 Metal y 2 Cristal + Foco - Todo reemplazable
- 8 colores, más blanco - con arco iris
- Rueda de prisma: 3 Caras; Trapezoide; Difusor
- RDMX - Le permite configurar la dirección DMX desde cualquier controlador DMX
- 3 Modos de funcionamiento - Activo por Sonido, Automático y Control DMX
- Micrófono interno
- Edite y guarde escenas en la memoria
- Enfoque remoto
- Estroboscopio variable (1-12 fps)
- Ajuste de calibración del motor
- Giro: 180 grados
- Inclinación: 35 grados
- Ajuste de sensibilidad del micro
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función

RDMX

Sobre RDMX:

1. Las unidades saldrán de fábrica preconfiguradas con incrementos de 16 canales
2. Mientras se use RDMX, si todas las unidades están configuradas a la misma dirección DMX, todas las unidades cambiarán a la nueva dirección DMX que usted seleccione.

EJEMPLO: Tiene cuatro unidades, y todas las unidades están configuradas a la dirección DMX "1", y usted cambia una unidad a la dirección DMX "17", esto provocará que todas las unidades cambien a la dirección DMX "17".

Las cuatro unidades han de estar en 4 direcciones de inicio diferentes para configurar individualmente las direcciones DMX de cada unidad.

Para más información sobre esta característica, vea la página 15.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 27 para detalles de limpieza.
- Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por su cuenta; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con American DJ®.

Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.

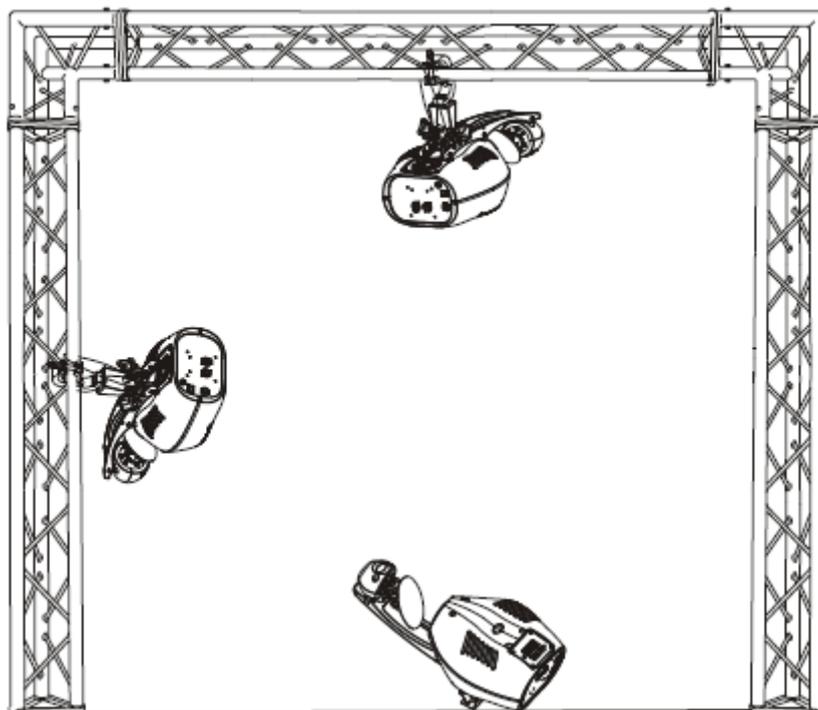
American DJ® no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

MONTAJE

Cuando instale la unidad, el truss o el área de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces el peso sin ninguna deformación. Cuando instale, debe asegurar la unidad con una fijación de seguridad secundaria, por ejemplo un cable de seguridad adecuado. Nunca se ponga en pie directamente sobre la unidad mientras la monta, la retira o la repara.

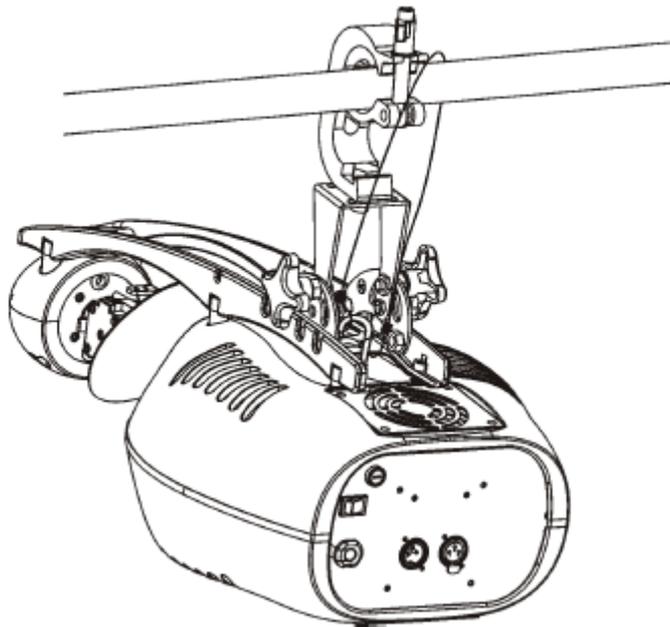
El montaje en alto precisa de amplia experiencia, lo que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, material de instalación que se usa e inspecciones periódicas de seguridad de todo el material de instalación y de la unidad. Si carece de dicha cualificación, no intente realizar la instalación por sí mismo.

Esta instalación ha de ser supervisada por una persona experta una vez al año.

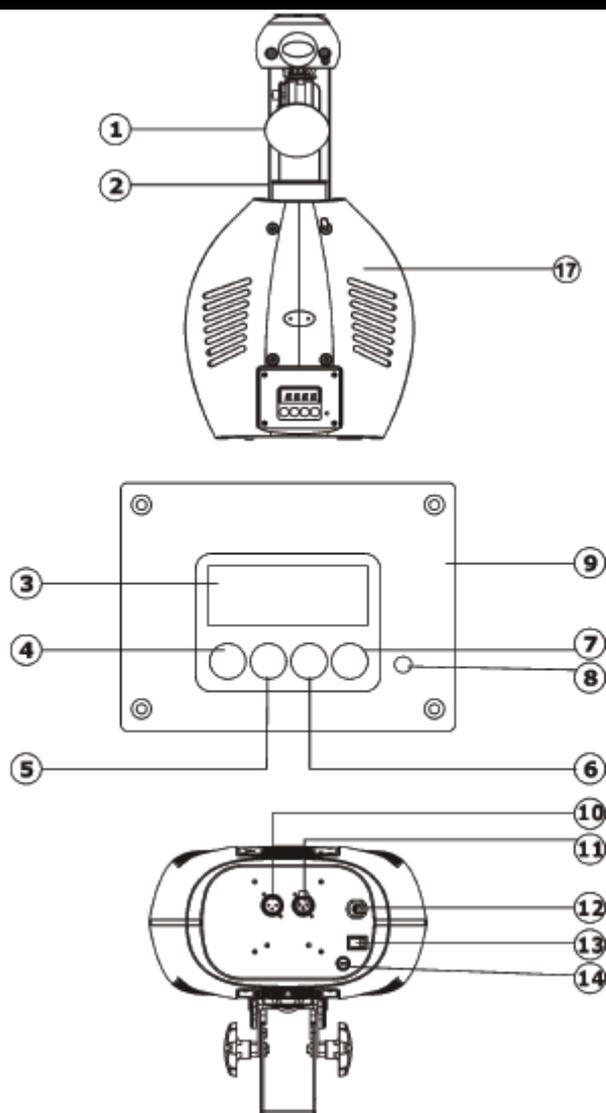


El Vizi Scan LED PRO es plenamente operativo en tres posiciones de montaje diferentes: colgado boca abajo desde un techo, con montaje lateral o apoyado en una superficie plana. Para evitar daños internos en la unidad, nunca la monte de lado según se muestra en la ilustración superior. Asegúrese de que este dispositivo se mantiene apartado al menos 0,5m de cualquier material inflamable (decoración, etc.). Use e instale siempre el cable de seguridad proporcionado como medida de seguridad para prevenir daños accidentales o lesiones en caso de que falle la abrazadera (ver página siguiente). Nunca use las asas de transporte como fijación secundaria.

ADVERTENCIA: La temperatura ambiental adecuada para este dispositivo de iluminación es de entre -25° C y 45° C. No coloque este dispositivo de iluminación en un entorno cuyas temperaturas estén por encima o por debajo de las temperaturas antes citadas. Esto permitirá un funcionamiento óptimo del dispositivo y contribuirá a prolongar la vida del mismo.



Atornille una abrazadera a cada uno con un tornillo M12 y enrosque directamente en el soporte del escáner. Pase el cable de seguridad a través del soporte de la base y sobre el sistema de truss o sobre un punto de fijación seguro.



1. Espejo- Se trata de un espejo de superficie altamente reflexiva diseñado para optimizar y mejorar la potencia del haz. Nunca utilice limpiadores de cristal que contengan amoníaco para limpiar la superficie del espejo (como Windex).

2. Ensamblaje de la lente - Esta lente de alta calidad es de enfoque total. Enfoque la lente girando manualmente la lente en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta conseguir el efecto deseado.

3. Pantalla digital - Esta pantalla muestra el menú y las funciones de operación que puede escoger en él.

4. Botón Mode/Esc - Este botón se usa para acceder al menú principal y submenús. También se usa para salir de los menús.

5. Botón Arriba - Este botón se usa para desplazarse hacia adelante cuando se navega por el menú de sistema.

6. Botón Abajo - Este botón se usa para desplazarse hacia atrás cuando se navega por el menú de sistema.

7. Botón Enter - Este botón se usa para seleccionar y confirmar una función en el menú de sistema.

8. Micrófono - Este micrófono recibe frecuencias externas bajas para arrancar la unidad en modo Activo por sonido. Este micrófono está diseñado para recibir solamente sonidos de baja frecuencia; dar golpecitos en el micrófono y sonidos muy agudos podrían no activar la unidad.

9. Panel de control

10. Jack de entrada XLR DMX - Este Jack se usa para recibir una señal de entrada DMX o una señal Maestro/Esclavo.

CONTROLES Y FUNCIONES (continuación)

11. Jack de salida XLR - Este Jack se usa para transmitir la señal de entrada DMX a otro dispositivo DMX, o para transmitir una señal Maestro/Esclavo al siguiente Vizi Scan LED PRO de la cadena. Para mejores resultados en DMX o modo Maestro/Esclavo, ponga un terminador en este Jack si es la última unidad de la cadena. Vea "Terminación" en la página 9.

12. Cable de alimentación - Este cable se usa para proporcionar alimentación a la unidad. Nunca use esta unidad si el cable está roto o rasgado. Nunca use este dispositivo si la toma de tierra se ha quitado o se ha roto. La toma de tierra está diseñada para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica en caso de que la unidad sufra un cortocircuito interno.

13. Interruptor de encendido - Enciende y apaga el dispositivo ("On" u "Off").

14. Portafusibles - La carcasa del fusible almacena un fusible protector de 4 amperios. Nunca deje de utilizar el fusible; está diseñado para proteger la circuitería en caso de fluctuaciones de tensión altas. Asegúrese siempre de reemplazar el fusible con uno exactamente igual que el que retira, a menos que le indique lo contrario el servicio técnico autorizado de American DJ®.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: El Vizi Scan LED PRO de American DJ contiene un balasto electrónico que detecta automáticamente la tensión cuando se conecta a la fuente de alimentación. Con el balasto electrónico no necesita preocuparse por la tensión de la toma de pared; esta unidad puede enchufarse en cualquier lugar.

DMX-512: DMX es la abreviatura de *Digital Multiplex (Multiplexor Digital)*. Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.*



Figure 1

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): El Vizi Scan LED PRO se puede controlar por protocolo DMX-512. El Vizi Scan LED PRO puede ser una unidad de 12 o 14 Canales DMX. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel frontal de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos. Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular

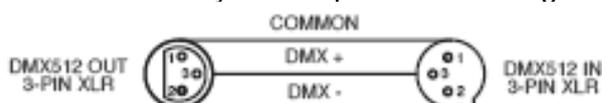


Figura 2



Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 90-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla la conversión adecuada de cable.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Hilo	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

MENÚ DE SISTEMA

1	ADDR	A001		Indica la dirección DMX de inicio A001 también en la configuración para esclavo	
2	TEST	T-01-T-XX		Comprueba automáticamente la función	
3	PLAY	RUN	MSTR/ ALON	Ejecuta el dispositivo como "maestro" o "alone" (independiente) para automático	
		AUDI	MSTR/ ALON	Ejecuta el dispositivo como "maestro" o "alone" (independiente) para audio	
		AUTO	Clos/ Hold/ Auto/ Audi	Sin sumas DMX	
4	RESE	ALL		Reinicia todos los motores y devuelve el dispositivo a la posición inicial	
		SCAN		Reinicia solo los motores para giro/inclinación	
		COLR		Reinicia solo los motores para color	
		GOBO		Reinicia solo los motores para gobo y rotación	
		OTHR		Reinicia los otros motores	
5	TIME	LIFE	0000-9999	Muestra el tiempo total de funcionamiento del	
		CLMP		Borra el tiempo de funcionamiento de la lámpara	
6	RPAN	ON /OFF		Invierte los movimientos de giro panorámico	
7	RTL	ON /OFF		Invierte los movimientos de inclinación	
8	FINE	ON/ OFF		Conmuta 16 bit 8 bit	
9	MIC	M-XX M 70		Sensibilidad del micro	
10	DISP	VALU	D-XX D-00 (DXXX)	Muestra el valor DMX512 de cada canal	
		DON	ON /OFF	La pantalla se apaga después de 2 minutos	
		FLIP	ON /OFF	Esta función invertirá la pantalla 180°	
		LOCK	ON /OFF	Bloqueo de teclas	
11	SPEC	RDMX	ON/ OFF	Cambia la dirección DMX a través del controlador externo	
		SPOT	ON /OFF	Optimización de la lámpara	
		DFSE	ON /OFF	Reinicia todas las funciones del dispositivo al valor por defecto	
		FANS	AUTO/ HIGH/ LOW	Selecciona el modo del ventilador	
		HibE	OFF/1-99M 15M	Modo Stand by	
		VER	V1 0-V9.9	Versión de software	
		ADJU	CODE CH01~CHXX	CXXX XXXX (-128~127)	El *código del dispositivo es "C050" Ajuste del motor
12	EDIT	SEPR	AUTO IP01-IP07	Selecciona el programa que se va a editar	
		STEP	S-01 -S--48	Configura la cantidad del programa	
		SCXX	C-01-C-XX	XXX(0-255)	Edita los canales de cada escena
			TIME	T XXX (001-999)	Tiempo para cada escena
			CEDT	ON /OFF	Edita el programa a través del controlador
		REC.	RE .XX		Autoguardado
		RUN	ON /OFF		Test de programa

Configuración por defecto en penumbra.

MENÚ ADDRESS -

A.OO1 - A.511 (Valor) - Aquí se configura la dirección DMX de la unidad.

MENÚ TEST -

T-01 - T-XX (Test) - Prueba las funciones de cada canal. **Nota: Algunos canales no se pueden probar.**

MENÚ PLAY -

RUN - Ejecuta la unidad como "maestro" o en modo independiente. La unidad ejecutará un modo de programa interno.

AUDI (Audio) - Ejecuta la unidad como "maestro" o en modo independiente, activo por sonido.

AUTO - Este es un modo de precaución en caso de que se pierda la señal DMX. Hay cuatro configuraciones entre las que escoger:

- "Hold" - Esta es la configuración por defecto, que en caso de pérdida de señal hará que el dispositivo mantenga ("hold") la última configuración.
- "Close" - El dispositivo volverá a su posición de "inicio".
- "Auto" - El dispositivo pasará a modo Automático y ejecutará un espectáculo preprogramado.
- "Audi" - El dispositivo pasará a modo Activo por Sonido.

MENÚ RESE (REINICIO) -

ALL - Reinicia todos los motores de la unidad

SCAN - Reinicia los motores que controlan el giro/inclinación.

COLR (Color) - Reinicia los motores de color.

GOBO - Reinicia los motores de gobo

OTHR - Reinicia todos los demás motores.

MENÚ TIME -

LIFE - Muestra el tiempo total de funcionamiento de los dispositivos.

CLMP - Borra el tiempo de funcionamiento del dispositivo.

MENÚ RPAN (GIRO INVERTIDO) -

ON/OFF - Cuando se escoja "On" se invertirá el giro.

MENÚ RTILT (INCLINACIÓN INVERTIDA) -

ON/OFF - Cuando se escoja "On" se invertirá inclinación.

MENÚ FINE -

ON/OFF - Conmuta entre movimiento de giro e inclinación de 8bit (grueso) y 16bit (fino). Esto también conmuta el modo de Canal DMX entre modo DMX de 12 canales (8 bits) y de 14 canales (16 bits).

MENÚ MIC -

M-01-M-70 - Con esta función puede hacer que el micro interno sea más o menos sensible al sonido.

MENÚ DISPLAY -

VALU (DMX-512 Value) - Muestra el valor DMX-512 de cada canal.

D ON (Display On) - Apaga y enciende la pantalla digital.

FLIP - Da la vuelta a la pantalla digital 180°.

LOCK - Cuando esté activado, los botones se bloquearán automáticamente. Ver página 15 para más información

MENÚ SPEC -

RDMX - On/Off Esta función le permitirá cambiar la dirección DMX a través de un controlador externo. Ver página 15.

SPOT - Proporciona un punto de foco para la optimización de la lámpara.

DFSE - Devuelve la unidad a la configuración predeterminada.

FANS - Selecciona el modo de funcionamiento del ventilador.

HIBE - Esta función apagará automáticamente la lámpara y los motores de pasos. Vea la página 17.

VER (Versión) - Versión de software 2.2

ADJU - Funciones de calibración

MENÚ EDIT -

SEPR (AUTO IP01 - IP07) - Le permite editar cualquiera de los 7 programas internos.

STEP (Pasos) - Pasos que se usarán en la edición de programas. Véase editar programa. Ver páginas 18-19

SCO1 - SC48 (Escena 01 - Escena 48) - Estos son los espacios para escenas en los que escribe sus programas. Véase editar programa, páginas 18-19.

TIME (Tiempo) - Tiempo para cada escena. Ver páginas 18-19.

CEDT - Editar programa usando un controlador externo. Ver páginas 18-19.

C-01 - C-30 (Canal 1 - Canal 30) - Los canales de cada escena que se puede editar. Ver páginas 18-19.

Menú de Sistema integrado. El Vizi Scan LED PRO viene con un menú de sistema de fácil navegación. Esta próxima sección detallará las funciones de cada comando en el menú de sistema.

Para acceder al menú principal, pulse el botón ENTER (7) en el frontal de la unidad. Pulse este botón para activar el menú de sistema. Pulse los botones ARRIBA (5) o ABAJO (6) hasta que alcance la función que desea cambiar. Cuando llegue a la función que desea cambiar, pulse el botón ENTER. Cuando una función está seleccionada, el menú empezará a parpadear; utilice el botón ARRIBA para cambiar la función. Una vez haya hecho los cambios, pulse el botón ENTER de nuevo para fijar el cambio en el sistema; si el botón ENTER no se selecciona en ocho segundos, el sistema volverá automáticamente a la sección del menú. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MODE/ESC (4).

MENÚ **ADDR** -

ADDR Configuración de la dirección DMX por medio del panel de control -

1. Acceder al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "ADDR"; pulse ENTER.
3. "A001" aparecerá en pantalla. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para confirmar.
4. La pantalla mostrará "PASS", y luego aparecerá la dirección seleccionada de nuevo.
5. Pulse el botón MODE/ESC para volver al menú principal.

Cuando la pantalla esté en "A001", puede pulsar directamente los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar la dirección de inicio DMX.

MENÚ **TEST** -

TEST- Esto probará las funciones de cada canal.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "TEST"; pulse ENTER.
3. Por pantalla aparecerá "T0-1", donde "1" indica el canal número 1; si pulsa el botón ARRIBA hasta que aparezca "T0-3" en pantalla, la unidad probará el canal de color, cambiando de color uno por uno y mostrando el efecto arcoíris a distintas velocidades.
4. Pulse MODE/ESC para salir.

MENÚ **PLAY** -

RUN Ejecutará la unidad en modo Automático como "maestro" en una configuración Maestro/Esclavo, o como una unidad independiente -

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "PLAY"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RUN"; pulse ENTER.
4. Pulse el botón ARRIBA o ABAJO para escoger entre "MSTR" (maestro) o "ALON" (independiente); seleccione lo que desee pulsando ENTER; "PASS" aparecerá intermitentemente en la pantalla y el dispositivo comenzará su función.

AUDI Hace funcionar la unidad en modo Activo por Sonido como "maestro", o como unidad independiente-

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "PLAY"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "AUDI"; pulse ENTER.
4. Pulse el botón ARRIBA o ABAJO para escoger entre "MSTR" (maestro) o "ALON" (independiente); seleccione lo que desee pulsando ENTER; "PASS" aparecerá intermitentemente en la pantalla y el dispositivo comenzará su función.

AUTO Este es un modo de prevención en caso de que pierda la señal DMX. El dispositivo tiene 4 modos entre los que escoger; consulte la página 11 para una descripción de los 4 modos -

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "PLAY"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "AUTO"; pulse ENTER.
4. Ahora puede escoger entre "CLOSE", "HOLD", "AUTO", o "AUDI". "HOLD" es la configuración por defecto.
5. Localice su modo de funcionamiento deseado y pulse ENTER.

RESE **MENÚ PRINCIPAL -**

ALL Con esta función puede reiniciar todos los motores.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "ALL" por pantalla.
4. Pulse ENTER para reiniciar.

SCAN Con esta función puede reiniciar los motores de giro/inclinación.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SCAN" por pantalla.
4. Pulse ENTER para reiniciar.

COLR Con esta función puede reiniciar el motor de la rueda de color.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "COLR" por pantalla.
4. Pulse ENTER para reiniciar.

GOBO Con esta función puede reiniciar el motor de la rueda de gobo.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "GOBO" por pantalla.
4. Pulse ENTER para reiniciar.

OTHR - Cuando active esta función de reinicio, el dispositivo reiniciará todos los demás motores que no figuran en el menú RESET.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RESE"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "OTHR" por pantalla.
4. Pulse ENTER para reiniciar todos los demás motores, o pulse MODE/ESC para cancelar y volver a menú principal.

TIME **MENÚ PRINCIPAL -**

LIFE - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo total de funcionamiento de la unidad.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "TIME"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "LIFE"; pulse ENTER.
4. La pantalla muestra el tiempo de funcionamiento de la unidad.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

CLMP - Con esta función puede borrar el tiempo de funcionamiento del dispositivo.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "TIME"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "CLMP" por pantalla.
4. Pulse ENTER para borrar el tiempo de la lámpara, o pulse MODE/ESC para volver a menú principal.

RPAN MENÚ PRINCIPAL -

RPAN - El movimiento de giro se invertirá.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RPAN"; pulse ENTER.
3. Por pantalla se mostrará "ON/OFF".
4. Pulse el botón ARRIBA para que se muestre "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

RTLTL MENÚ PRINCIPAL -

RTLTL - El movimiento de inclinación se invertirá.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RTLTL"; pulse ENTER.
3. Pulse ENTER; por pantalla se mostrará "ON/OFF".
4. Pulse el botón ARRIBA para que se muestre "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

MENÚ FINE -

FINE - Conmuta entre movimiento de giro e inclinación de 8bit (grueso) y 16bit (fino). Esto también conmuta el modo de Canal DMX entre modo DMX de 12 canales (8 bits) y de 14 canales (16 bits).

1. Acceda al menú principal.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "FINE"; pulse ENTER.
4. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" (Modo de 14 Canales) con el fin de activar esta función, u "OFF" (Modo de 12 Canales) para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

MENÚ MIC -

MIC - El micrófono interno puede hacerse más o menos sensible.

1. Acceda al menú principal.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "MIC"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "M-01".
5. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad del micrófono entre "M-01 - M-99".

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

6. Pulse ENTER para confirmar cuando haya alcanzado el nivel deseado de sensibilidad del micrófono.

7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

DISP MENÚ PRINCIPAL -

VALU Muestra el valor DMX-512 de cada canal -1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP"; pulse ENTER.

3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "VALU"; pulse ENTER.

4. La pantalla debe mostrar "D-00". Pulse el botón ARRIBA para seleccionar el canal deseado. Si selecciona "D-05" la pantalla sólo mostrará el valor DMX del 5º canal

5. Pulse ENTER para confirmar.

6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

Ahora la pantalla cambiará para mostrar el valor de 5º canal DMX.

D ON Apaga la pantalla digital después de 2 minutos.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP"; pulse ENTER.

3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "D ON"; pulse ENTER.

4. "CLDI" aparecerá en pantalla; pulse ENTER.

5. Por pantalla se mostrará "ON/OFF". Pulse el botón ARRIBA y seleccione "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.

6. Pulse ENTER para confirmar.

7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

FLIP - Esta función invertirá la pantalla 180º.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP"; pulse ENTER.

3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "FLIP" por pantalla.

4. Pulse ENTER; por pantalla se mostrará "ON/OFF".

5. Pulse el botón ARRIBA para que se muestre "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.

6. Pulse ENTER para confirmar.

7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

LOCK - Con esta función puede activar el bloqueo automático de botones. Cuando esta función está activa, los botones se bloquearán automáticamente a los 15 segundos de haber pulsado el último botón. Para desactivar el bloqueo de botones, pulse el botón MODE/ESC durante 3 segundos.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DISP" por pantalla.

3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "LOCK"; pulse ENTER.

4. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.

5. Pulse ENTER para confirmar.

6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

SPEC MENÚ PRINCIPAL -

RDMX Esta función le permitirá cambiar la dirección DMX a través de un controlador DMX. Esta función ya está configurada en "ON" de fábrica.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.

3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RDMX"; pulse ENTER.

4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF". Pulse el botón ARRIBA para seleccionar "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivarla.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

5. Pulse ENTER para confirmar, y "PASS" parpadeará rápidamente.

6. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

Para usar esta función siga estas instrucciones:

Para ajustar la dirección de su unidad, debe primero ir a la dirección en la que esté actualmente configurada. Desde ahí puede ajustar la dirección. En primer lugar, asegúrese de que todos los canales tienen asignado el valor "0".

1. En su controlador DMX, configure el valor del Canal 1 con el valor "7".

2. Ahora, configure el valor del Canal 2 con el valor "7" para ajustar la dirección de inicio entre 1 y 255. Para ajustar la dirección entre 256 y 511, configure el Canal 2 con el valor "8".

3. Configure el valor DMX del Canal 3 con la dirección de inicio que desee. La unidad tardará aproximadamente 20 segundos para aceptar la nueva dirección DMX.

EJEMPLO: Si quiere que la dirección sea 57, primero debe configurar la dirección actualmente asignada a la unidad. Luego continúe configurando el valor del Canal 1 a "7", el valor del Canal 2 a "7" y el valor del Canal 3 a "57".

2º EJEMPLO: De nuevo, si quiere que la dirección sea 420, primero debe configurar la dirección actualmente asignada a la unidad. Si quiere que la dirección sea 420, configure el el valor del Canal 1 a "7", el valor del Canal 2 a "8" y el valor del Canal 3 a "164". ($256 + 164 = 420$)

SPOT - Con esta función puede ajustar la optimización LED a través del panel de control. El obturador se abre y el LED se puede ajustar. En este modo, el dispositivo no reaccionará a ninguna señal de control.

1. Acceder al menú principal.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER. 3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SPOT"; pulse ENTER.

4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF".

5. Pulse el botón ARRIBA para que se muestre "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.

6. Pulse ENTER para confirmar.

7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

DFSE - Con esta función puede restablecer la configuración de fábrica del dispositivo. Todos los parámetros de configuración se revertirán a los valores por defecto. Todas la escenas editadas se perderán. Cuando restablezca la configuración de fábrica, ha de configurar la unidad con la misma dirección en la que estaba cuando usted comenzó a editar.

1. Acceder al menú principal.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.

3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "DFSE"; pulse ENTER.

4. Por pantalla se mostrará "ON/OFF".

5. Pulse el botón ARRIBA para que se muestre "ON" con el fin de activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.

6. Pulse ENTER para confirmar.

7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

Cuando salga de esta función, la unidad comenzará a volver a cargar datos.

FANS - Con esta función puede escoger entre las configuraciones de ventilador Low (Bajo), High (Alto) o Auto. La configuración por defecto es Auto.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "FANS"; pulse ENTER.

3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "LOW", "HIGH", o "AUTO".

4. Pulse ENTER para confirmar su selección.

5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

HIBE - Con esta función puede hacer que la unidad apague automáticamente el LED y los motores de pasos. La configuración por defecto para esta función es de 15 minutos. Tras 15 minutos en los que la unidad no reciba una señal DMX, la unidad apagará automáticamente la lámpara y los motores. Esta característica alarga la vida del LED y los motores. El tiempo de apagado se puede ajustar entre OFF (sin apagado) o 1 - 99 minutos. Una vez el LED y los motores se han apagado, se reiniciarán cuando reciban una señal DMX. Cuando la función esté configurada en OFF, el LED y los motores no se apagarán hasta que se corte la alimentación.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "HIBE"; pulse ENTER.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar el tiempo de apagado.
4. Pulse ENTER para confirmar su selección.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

VER - Use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "VER"; pulse ENTER.
4. En la pantalla se mostrará "V-X.X", donde "X.X" indica el número de versión, de forma que en la pantalla podrá ver "V-1.0", "V-9,9" etc.
5. Pulse el botón MODE/ESC para salir.

ADJU - Esta función se usa para asegurarse de que todos los motores están alineados y para ajustar cualquier motor que no lo esté.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SPEC"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "ADJU"; pulse ENTER.
4. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "CODE"; pulse ENTER.
5. La pantalla mostrará "CXXX", donde "XXX" representa la contraseña de calibración. La contraseña de calibración es "C050." Use los botones ARRIBA o ABAJO para introducir la contraseña.
6. Una vez se haya introducido la contraseña adecuada, en la pantalla se leerá "CHXX", donde "XX" representa el número de canal del dispositivo.
7. Seleccione el canal que desea calibrar pulsando los botones ARRIBA o ABAJO y luego ENTER para confirmar.
8. Por pantalla se verá entonces "xxxx", donde "xxxx" se refiere a los valores para la calibración.
9. Ajuste el valor de calibración deseado entre -128 y 127 pulsando ARRIBA y ABAJO. Mientras se desplaza arriba y abajo por los valores de calibración, advertirá ligeros cambios en la rueda o motor que pretende calibrar.
10. Una vez haya alcanzado la calibración deseada, pulse ENTER para confirmar y fijar su calibración.
11. Una vez haya finalizado por completo, pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

EDIT - Esta opción de menú le permite escribir un programa en la memoria (EEPROM) por medio del panel de control o a través del controlador externo. ***Vea las páginas 18-19 para instrucciones detalladas.***

SEPR (IP01-IP07) - Con esta función puede editar cualquiera de los programas internos (IP01-IP07).

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SEPR"; pulse ENTER.
4. Por pantalla se mostrará "IPXX". Donde "XX" representa 01-07. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para localizar el programa que desea editar. Pulse ENTER para editar el programa escogido.
5. Pulse ENTET para guardar y pulse MODE/ESC para salir.

STEP (S-01 - S-48) - Con esta función puede programar el número de pasos de su programa individual.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "STEP"; pulse ENTER.
4. La pantalla muestra "S-01", que indica el primer paso de su programa. Puede llamar hasta 48 escenas en "Run". Por ejemplo, si se ve en pantalla "S-05", significa que "Run" ejecutará las 5 primeras escenas que usted guardó en "Edit".
5. Pulse ENTET para guardar y pulse MODE/ESC para salir.

SCXX (SC01 - SC48) - Con esta función puede escoger el número de escenas de su programa.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "SC01" por pantalla.
4. La pantalla muestra "SC01", que indica la primera escena de su programa. Puede llamar hasta 48 escenas. Por ejemplo, si ve "SC05", significa que "Run" ejecutará las 5 primeras escenas que usted guardó en "Edit".
5. Pulse ENTET para guardar y pulse MODE/ESC para salir.

REC - Con esta función puede grabar las escenas automáticamente para el controlador externo.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "REC" por pantalla.
4. La pantalla muestra "RE.XX", donde "XX" indica el número de escena en la memoria interna en la que se almacenarán sus escenas desde el controlador externo.
5. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar el número de escena deseado.
6. Pulse ENTER para confirmar, y el dispositivo grabará las escenas desde el controlador externo.
7. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

RUN Con la función "RUN", puede ejecutar su programa pre-fabricado. Puede configurar el número de pasos desde Step (S-01 - S-48).

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "EDIT"; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "RUN"; pulse ENTER.
4. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" u "OFF". Para ejecutar su programa, seleccione "On" y pulse ENTER para confirmar.
5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

EDITAR PROGRAMA

Procedimiento de edición 1: Utilizando solamente el panel de control.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "EDIT" por pantalla. Pulse ENTER.
3. La pantalla mostrará "SCXX", donde "X" de nuevo indica el número de escena. Por ejemplo, si se muestra "SC01" por pantalla, significa que estará editando la escena 1. Pulse ENTER. Puede cambiar el número de escena pulsando el botón ARRIBA.
4. Pulse ENTER; la pantalla mostrará "C-X", donde "X" de nuevo indica el número de canal. Si aparece "C-01", estará editando el canal 1 de su escena seleccionada. Pulse ENTER. Puede cambiar el número de canal pulsando el botón ARRIBA.
5. La pantalla mostrará el valor DMX para el canal que está siendo editado. Si se muestra "11XX", significa que es el Canal 11 de la escena que se edita, y que el valor DMX es "XX".
6. Ajuste el valor DMX pulsando el botón ARRIBA, hasta que consiga el efecto esperado para este canal.
7. Pulse ENTER para acceder a la edición de los otros canales de la escena.

EDITAR PROGRAMA (continuación)

8. Repita los pasos 5-8 hasta que termine de configurar todos los valores DMX para todos los canales de esa escena, pudiendo tener cada escena 15 canales como máximo.
9. Una vez todos los canales se hayan completado, en la pantalla parpadeará "TIME", indicando el tiempo necesario para ejecutar dicha escena.
10. Pulse ENTER para editar el tiempo que necesite; la pantalla mostrará "TXXX", donde "X" indica el tiempo necesario para ejecutar la escena. Por ejemplo, "T002" significa que la escena 1 necesita 0,4 segundos para ejecutarse; "T015" significa que la escena 1 necesita 3 segundos para ejecutarse.
11. Ajuste el tiempo necesario presionando el botón ARRIBA.
12. Pulse ENTER para guardar la configuración para la escena que está editando; la pantalla cambiará a la siguiente escena automáticamente.
13. Repita los pasos 3-12 para editar otras escenas; puede editar y guardar 48 escenas como máximo.
14. Pulse MODE/ESC para salir; ahora ya ha editado y guardado escenas utilizando el panel de control. El número de pasos se puede definir en "Step" y las escenas se pueden recuperar desde "Run". Para ejecutar las escenas vea la página 18.

Procedimiento de edición 2: Utilizando un controlador externo (Grabar las escenas manualmente una por una):

1. Acceda al menú principal.
2. Seleccione "EDIT" pulsando los botones ARRIBA o ABAJO; pulse ENTER.
3. La pantalla muestra "SC01".
4. Pulse ENTER y por pantalla se muestra "C-01".
5. Seleccione "CEDT" pulsando el botón ABAJO, y pulse ENTER.
6. Verá en la pantalla "OFF"; pulse el botón ARRIBA de modo que se muestre "ON", y pulse ENTER.
7. Por pantalla se mostrará "SCO2". Ya ha descargado con éxito la primera escena.
8. Ajuste el tiempo de paso necesitado presionando el botón ARRIBA.
9. Llame ahora a la segunda escena en su controlador.
10. Repita los pasos 7-9 hasta que las escenas que desee se hayan descargado.
11. Pulse MODE/ESC para salir. El número de pasos se puede definir en "Step" y las escenas se pueden recuperar desde "Run".

Procedimiento de edición 3: Grabar las escenas seleccionadas automáticamente desde el controlador externo:

1. Acceda al menú principal.
2. Seleccione "EDIT" pulsando los botones ARRIBA o ABAJO; pulse ENTER.
3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "STEP"; pulse INTRO.
4. Ahora ajuste y configure el número de pasos pulsando los botones ARRIBA o ABAJO. Pulse ENTER para confirmar el número de pasos, y "PASS" aparecerá brevemente en pantalla.
5. Ahora pulse el botón ABAJO hasta que se aparezca "REC", y pulse ENTER.
6. La pantalla mostrará ahora "RE.XX", donde "XX" indica el número de escena en la memoria interna en la que se almacenarán sus escenas desde el controlador externo. Pulse ENTER cuando haya escogido el número de escena.
7. Recupere las escenas en el controlador y el dispositivo grabará las escenas automáticamente desde el controlador. Después de que el número de escenas según lo que se haya seleccionado en el menú "STEP" estén cargadas en el dispositivo, se detendrá el procedimiento y volverá al menú anterior.
8. Pulse MODE/ESC para salir del menú "EDIT" y volver al menú principal.

CÓDIGOS DE ERROR

Cuando se encienda, la unidad entrará automáticamente en un modo "reinicio/prueba". Este modo lleva a todos los motores internos a la posición de partida. Si hay un problema interno con uno o más de los motores, un código de error parpadeará en pantalla en formato "XXer", donde "XX" representará un número de función. Por ejemplo, cuando la pantalla muestre "03Er", quiere decir que hay algún tipo de error con el motor del canal 3. Si hay múltiples errores durante el proceso de arranque, todos parpadearán en la pantalla. Por

ejemplo: si los dispositivos tienen errores en el canal 1 y en el canal 3 todos al mismo tiempo, verá parpadear el mensaje de error "01Er" y "03Er" repetidos 5 veces.

Si se produce un error durante el proceso de arranque, el dispositivo generará por sí mismo una segunda señal de reinicio e intentará volver a alinear todos los motores y corregir los errores; si los errores persisten después de un segundo intento, se hará un tercer intento.

Si después de un tercer intento no se han corregido todos los errores, el dispositivo hará lo siguiente:

- 1) 3 o más errores - El dispositivo no puede funcionar adecuadamente con tres o más errores, de modo que el dispositivo se pondrá en modo stand-by hasta que se hayan realizado las debidas reparaciones.
- 2) Menos de 3 errores - Si el dispositivo tiene menos de 3 errores, entonces la mayoría de las otras funciones funcionará adecuadamente. El dispositivo intentará funcionar normalmente hasta que un técnico pueda corregir los errores. Los errores en cuestión permanecerán parpadeando en pantalla como recordatorio de que existen errores internos.

05Er – Error de la RUEDA DE COLOR:

Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético de la cabeza tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el motor de pasos (motor defectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).

06Er – Error de GOBOS GIRATORIOS:

Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético de inclinación tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el motor de pasos (motor defectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).

07Er – Error de GIRO DEL GOBO:

Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético de inclinación tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el motor de pasos (motor defectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).

08Er – Error de PRISMA:

Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético de inclinación tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el motor de pasos (motor defectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).

10Er – Error de FOCO:

Este mensaje aparecerá después de haber reiniciado un dispositivo si el circuito de indexado magnético de inclinación tiene un funcionamiento defectuoso (ha fallado el sensor o se ha perdido el imán) o hay un fallo con el motor de pasos (motor defectuoso o unidad de circuito integrado del motor defectuosa en la placa de circuito impreso).

FUNCIONAMIENTO

Modos de funcionamiento: El Vizi Scan LED PRO puede funcionar en tres modos diferentes. Esta sección especificará las diferencias entre los modos de funcionamiento.

• **Modo Activo por sonido -**

La unidad reaccionará al sonido, moviéndose por los programas integrados.

• **Modo Automático -**

La unidad ejecutará el programa interno sin necesidad de sonido.

• **Modo control DMX -**

Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador estándar DMX-512, como el Elation® Show Designer™.

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador universal DMX-512 como el Elation® DMX Operator™ o Elation® Show Designer™ para controlar el movimiento del espejo, la rueda de color, la

rueda Gobo, el prisma, la velocidad de giro/inclinación, el obturador (estroboscopio) y mucho más. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Vizi Scan LED PRO tiene un modo DMX de 12 canales y un modo DMX de 14 canales. Para seleccionar el modo DMX deseado, vea la página 14, Menú "FINE". Vea las páginas 22-26 para una descripción detallada de las características DMX.

2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de configuración descritos en las páginas 8-9, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.

3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.

4. Esto le permitirá crear sus propios programas.

5. Siga las instrucciones de la página 12 para establecer la dirección DMX.

6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.

7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Funcionamiento Independiente (Activo por sonido o Programa automático): Este modo permite que una sola unidad funcione al ritmo de la música, o bien ejecute el programa automático.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "PLAY", y pulse ENTER.

3. Pulse el botón ARRIBA para escoger entre "RUN" o "AUDI". "RUN" hará que las unidades funcionen con arreglo a un programa integrado. "AUDI" hará que las unidades se activen por sonido.

4. Pulse ARRIBA para seleccionar "ALON" o "NAST". Lo que significa modo independiente o maestro. Seleccione "ALON" para ejecutar la unidad en modo independiente; pulse ENTER.

5. Pulse MODE/ESC para volver al menú principal.

6. Puede invertir las funciones de giro e inclinación en el menú de sistema siguiendo las instrucciones de la página 14.

Funcionamiento Maestro/Esclavo (Activo por sonido o Programa automático): Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades pueden ejecutar un programa integrado o funcionar en modo activo por sonido. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de micrófono XLR estándar, enlace sus unidades por medio de un conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra - La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.

2. Acceda al menú principal.

3. Pulse el botón ARRIBA hasta que aparezca "PLAY", y pulse ENTER.

4. Pulse el botón ARRIBA para escoger entre "RUN" o "AUDI". "RUN" hará que las unidades funcionen con arreglo a un programa integrado. "AUDI" hará que las unidades se activen por sonido.

5. Pulse ARRIBA para seleccionar "ALON" o "NSTR". Lo que significa modo independiente o maestro.

6. Seleccione "NAST" para designar la unidad como maestro y pulse ENTER para confirmar. Las unidades Esclavo no necesitan configurarse; simplemente conéctelas al Maestro y estas empezarán a seguirlo.

7. Pulse MODE/ESC si desea volver al menú principal.

8. Puede cambiar el espectáculo o invertir las funciones de giro e inclinación en el menú de sistema siguiendo las instrucciones de la página 14.

MODO DE 14 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO DE GIRO 8bit
2	0 - 255	GIRO FINO 16bit
3	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8bit
4	0 - 255	INCLINACIÓN FINA 16bit
5	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUEDA DE COLOR ABIERTO COLOR 1 COLOR 2 COLOR 3 COLOR 4 COLOR 5 COLOR 6 COLOR 7 COLOR 8 EFECTO ARCOÍRIS HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO SIN ROTACIÓN EFECTO ARCOÍRIS HACIA ATRÁS LENTO - RÁPIDO
6	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 255	GOBOS ABIERTO GOBO GIRATORIO 1 GOBO GIRATORIO 2 GOBO GIRATORIO 3 GOBO GIRATORIO 4 GOBO GIRATORIO 5 GOBO GIRATORIO 6 GOBO GIRATORIO 7 GOBO GIRATORIO 1 SHAKE GOBO GIRATORIO 2 SHAKE GOBO GIRATORIO 3 SHAKE GOBO GIRATORIO 4 SHAKE GOBO GIRATORIO 5 SHAKE GOBO GIRATORIO 6 SHAKE GOBO GIRATORIO 7 SHAKE ROTACIÓN CONTINUA DE LA RUEDA DE GOBO LENTA - RÁPIDA
7	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	INDEXADO DE GOBO E INDEXADO DE GOBO DE ROTACIÓN ROTACIÓN DE GOBO HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO SIN ROTACIÓN ROTACIÓN DE GOBO HACIA ATRÁS LENTO - RÁPIDO

MODO DE 14 CANALES (continuación)

8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PRISMA ROTATORIO/MACROS DE GOBO ABIERTO PRISMA DE CARAS PRISMA TRAPEZOIDAL DIFUSOR MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16
9	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	<u>ROTACIÓN DE PRISMA E</u> <u>INDEXADO</u> INDEXADO DE PRIMA ROTACIÓN DE PRISMA HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO SIN ROTACIÓN ROTACIÓN DE PRISMA HACIA ATRÁS LENTO - RÁPIDO
10	0 - 255	ENFOQUE AJUSTE CONTINUO LEJOS - CERCA
11	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR Y ESTROBOSCOPIO OBTURADOR CERRADO OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO LENTO – RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO EFECTO DE PULSO EN SECUENCIAS OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO – RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO
12	0 - 255	ATENUACIÓN INTENSIDAD 0% - 100%
13	0 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO GIRO/INCLINACIÓN VELOCIDAD MÁX. A MÍN. BLACKOUT POR MOVIMIENTO BLACKOUT POR CAMBIO DE RUEDA SIN FUNCIÓN

MODO DE 14 CANALES (continuación)

14	0 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 93 94 - 96 97 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	REINICIO Y PROGRAMAS INTERNOS CAMBIO NORMAL DE COLOR Y GOBO CAMBIO DE COLOR A CUALQUIER POSICIÓN CAMBIO DE COLOR Y GOBO A CUALQUIER POSICIÓN SIN FUNCIÓN REINICIO DE TODOS LOS MOTORES RENICIO DEL MOTOR DEL ESCÁNER REINICIO DEL MOTOR DE COLOR REINICIO DEL MOTOR DE GOBO SIN FUNCIÓN REINICIO DE OTRO MOTOR PROGRAMA INTERNO 1 PROGRAMA INTERNO 2 PROGRAMA INTERNO 3 PROGRAMA INTERNO 4 PROGRAMA INTERNO 5 PROGRAMA INTERNO 6 PROGRAMA INTERNO 7 PROGRAMA ACTIVO POR SONIDO
----	---	--

MODO DE 12 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO DE GIRO 8bit
2	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8bit
3	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	<u>RUEDA DE COLOR</u> ABIERTO COLOR 1 COLOR 2 COLOR 3 COLOR 4 COLOR 5 COLOR 6 COLOR 7 COLOR 8 EFECTO ARCOÍRIS HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO SIN ROTACIÓN EFECTO ARCOÍRIS HACIA ATRÁS LENTO - RÁPIDO

MODO DE 12 CANALES DMX (continuación)

4	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 255	<u>GOBOS ABIERTOS</u> GOBO GIRATORIO 1 GOBO GIRATORIO 2 GOBO GIRATORIO 3 GOBO GIRATORIO 4 GOBO GIRATORIO 5 GOBO GIRATORIO 6 GOBO GIRATORIO 7 GOBO GIRATORIO 1 SHAKE GOBO GIRATORIO 2 SHAKE GOBO GIRATORIO 3 SHAKE GOBO GIRATORIO 4 SHAKE GOBO GIRATORIO 5 SHAKE GOBO GIRATORIO 6 SHAKE GOBO GIRATORIO 7 SHAKE ROTACIÓN CONTINUA DE RUEDA DE GOBO RÁPIDA - LENTA
5	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	<u>ROTACIÓN E INDEXADO DE GOBO</u> INDEXADO DE GOBO ROTACIÓN DE GOBO HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO SIN ROTACIÓN ROTACIÓN DE GOBO HACIA ATRÁS LENTO - RÁPIDO
6	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>PRISMA ROTATORIO/MACROS DE GOBO</u> ABIERTO PRISMA DE CARAS PRISMA TRAPEZOIDAL DIFUSOR MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16
7	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	<u>INDEXADO Y ROTACIÓN DE PRISMA</u> INDEXADO DE PRISMA ROTACIÓN DE PRISMA HACIA ADELANTE RÁPIDO - LENTO SIN ROTACIÓN ROTACIÓN DE PRISMA HACIA ATRÁS LENTO - RÁPIDO
8	0 - 255	<u>ENFOQUE</u> AJUSTE CONTINUO LEJOS - CERCA

MODO DE 12 CANALES DMX (continuación)

9	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	<u>OBTURADOR Y ESTROBOSCOPIO</u> OBTURADOR CERRADO OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO LENTO – RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO EFECTO DE PULSO EN SECUENCIAS OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO
10	0 - 255	<u>ATENUACIÓN</u> INTENSIDAD 0% - 100%
11	0 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO GIRO/INCLINACIÓN VELOCIDAD MÁX. A MÍN. BLACKOUT POR MOVIMIENTO BLACKOUT POR CAMBIO DE RUEDA SIN FUNCIÓN
12	0 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 93 94 - 96 97 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	<u>REINICIO Y PROGRAMAS INTERNOS</u> CAMBIO NORMAL DE COLOR Y GOBO CAMBIO DE COLOR A CUALQUIER POSICIÓN CAMBIO DE COLOR Y GOBO A CUALQUIER POSICIÓN SIN FUNCIÓN REINICIO DE TODOS LOS MOTORES REINICIO DEL MOTOR DEL ESCÁNER REINICIO DEL MOTOR DE COLOR REINICIO DEL MOTOR DE GOBO SIN FUNCIÓN REINICIO DE OTRO MOTOR PROGRAMA INTERNO 1 PROGRAMA INTERNO 2 PROGRAMA INTERNO 3 PROGRAMA INTERNO 4 PROGRAMA INTERNO 5 PROGRAMA INTERNO 6 PROGRAMA INTERNO 7 PROGRAMA ACTIVO POR SONIDO

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Cuidado: Reemplace siempre con el mismo tipo de lámpara y fusible exactamente, a no ser que especifique lo contrario un miembro del servicio técnico de American DJ®. Reemplazar la pieza con otra distinta que la especificada puede estropear su unidad e invalidará la garantía del fabricante.

Precaución: Si continúan fundiéndose fusibles, DEJE de usar la unidad. Póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente para instrucciones adicionales; es posible que deba mandar la unidad a reparar. Continuar usando la unidad puede causar daños graves

Sustitución del fusible: Desenchufe primero la alimentación. El fusible está ubicado junto al cable de alimentación. Usando un destornillador plano, desatornille el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo.

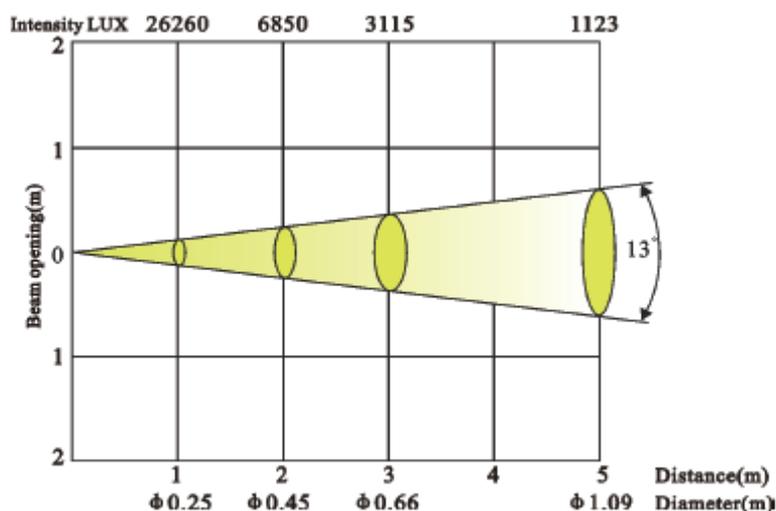
SUSTITUCIÓN DEL GOBO

Esta unidad lleva gobos intercambiables. Cambiar los gobos es un procedimiento sencillo. Siga las instrucciones siguientes.

¡Cuidado! Nunca abra la unidad cuando esté en uso. Desconecte siempre la alimentación principal cuando se disponga a cambiar los gobos.

1. Para cambiar el gobo, debe retirar la mitad superior del cuerpo de la unidad. La mitad superior del cuerpo es la que tiene la pantalla LCD
2. Desatornille los cuatro tornillos de estrella de la parte frontal del cuerpo. Quite la mitad superior de la cubierta del cuerpo.
3. Cuando quite la cubierta, deberá estar en disposición de acceder a la rueda de gobo. Gire la rueda con la mano hasta que llegue al gobo que desea cambiar.
4. Tiene que retirar la instalación del gobo individual. Empuje el marco (no la rueda) del gobo con cuidado para sacarlo de la rueda; no debe desplazar demasiado el marco del gobo. Cuando esté apartando el marco del gobo de la rueda, empuje el marco del gobo hacia arriba y hacia afuera. Este proceso se simplifica usando un destornillador de cabeza plana.
5. Una vez se ha quitado el marco del gobo, quite el anillo del dispositivo y el gobo. El anillo del dispositivo se puede quitar usando un destornillador de cabeza plana. El anillo del dispositivo debería salir fácilmente del marco. Después de quitar el anillo del dispositivo, quite el gobo.
6. Cambie el gobo, sustituya el anillo del dispositivo. Cuando vuelva a insertar el marco del gobo en la unidad, el fondo del marco del gobo debe deslizarse por debajo del soporte de mental ubicado en el fondo de la rueda de gobo.
7. Vuelva a montar la unidad.

GRÁFICA FOTOMÉTRICA



LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p.e. humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad;

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel inferior de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido;

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido. Dar golpecitos en el micrófono, o sonidos tenues o agudos podrían no activar la unidad.
2. Compruebe la configuración del micrófono. Podría estar configurado con el nivel de sensibilidad más bajo. Vea la página 14.

ESPECIFICACIONES

Modelo:	VIZI SCAN LED PRO
Tensión*:	100V ~ 240V/50~60Hz
LED:	1 x 50W
Dimensiones:	11,7" (L) x 11,9" (A) x 22,2" (H) 297,2mm x 301,2mm x 563mm
Colores:	8 + Blanco
Gobos:	7 Giratorios + Foco - Todos reemplazables 27mm Exterior/ 22mm Visible Grosor del cristal del gobo 3,0mm Grosos del metal del gobo 0,2mm
Peso:	17 Lbs. / 7,5 Kg.
Fusible:	4A
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	2 modos de Canal DMX: Modos de 12 y 14 canales DMX
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

***Detección Automática de la Tensión:** Este dispositivo contiene un balastro electrónico que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: Que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad y este manual están sujetas a cambio sin previo aviso por escrito.

RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). Esta directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estamos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y sus sugerencias son bienvenidas en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu